

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM Franca Cicirelli

### Dati personali

Franca Cicirelli

nata a Bari il 21/02/67

Residente a Toritto in via Papa Giovanni Paolo I n. 1, 70020 Toritto (Ba)

Telefono: 080/602933

Cell. 3381220497

e-mail: [franca.cicirelli@gmail.com](mailto:franca.cicirelli@gmail.com)

[www.francacicirelli.net](http://www.francacicirelli.net)

### Titoli di studio

- Maturità magistrale conseguita nell'anno 1985, presso l'Istituto Magistrale "Caterina Volpicelli" di Altamura (Bari).
- Attestato di Idoneità conseguita a seguito della frequenza del Corso Integrativo, previsto dall'articolo 1 della Legge 11/12/1969 n. 910 e dal D.M. 13/12/1969, presso l'Istituto Magistrale "Giordano Bianchi Dottula" di Bari (anno scolastico 1985/1986)
- Laurea in Lettere conseguita il 27/07/94 con la votazione finale di 110/110 e Lode, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, Tesi di laurea in Antropologia Culturale dal titolo «*La parola e l'immagine. Il pregiudizio razziale nel linguaggio dei media*»
- Corso di Perfezionamento in «Teorie e Tecniche di Sviluppo della Creatività», Facoltà di Medicina e Chirurgia, Clinica Psichiatrica, dell'Università degli Studi di Bari, conseguito in data 09/10/1998
- Corso di Perfezionamento in «Educazione al Teatro», Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari in collaborazione con il Teatro Kismet Opera di Bari, conseguito in data 11/05/1999
- Corso di Perfezionamento in «Cromodidattica», Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, conseguito in data 06/07/2000
- Corso di Perfezionamento Specialistico in «Didattica della Scrittura», For.com., Roma (Formazione per la Comunicazione), conseguito in data 18/04/2005
- Corso di Perfezionamento in «Letteratura, Arti e Saperi del 900», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari, conseguito in data 28/04/2005
- Master di 1 livello «Studi culturali, comunicazione e cultura visuale», Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bari, titolo conseguito in data 21/03/2006

- Corso di Perfezionamento in «Ergonomia ambientale. Luoghi colorati e apprendimento spaziale», Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, conseguito in data 18/05/2006
- Corso di Perfezionamento in «Comunicazione educativa e didattica», Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari, conseguito in data 24/05/2007
- Diploma di specializzazione biennale Post Laurea (3000 ore formative) in « Metodologie psicopedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento nell'ambito didattico », Università per Stranieri «Dante Alighieri» di Reggio Calabria, conseguito negli anni accademici 2018 e 2019
- Attestato di partecipazione al percorso formativo della durata di 50 ore, «Biblioteca scolastica: Luogo da vivere nell'era della digitalizzazione », organizzato dall'Istituto Benalba per l'aggiornamento e la formazione, conseguito in data 30/07/2020

### Abilitazioni

Conseguimento delle seguenti abilitazioni all'insegnamento:

- Concorso Ordinario per l'accesso ai ruoli del personale docente della Scuola Elementare Statale Regione Puglia, indetto con D.D del 02/04/1999
- Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte nella scuola secondaria (Classe di Concorso A061), Regione Marche, indetto con D.D.G. 01/04/1999
- Idoneità relativa al Concorso «Personale Educativo nelle Istituzioni Scolastiche», indetto con D.D. del 28/07/2000
- Abilitazione Classe di Concorso A050 (Lettere negli Istituti d'Istruzione Secondaria di Secondo Grado) e Abilitazione Classe di Concorso A043 (Italiano, Storia, Educazione Civica, Geografia nella Scuola Secondaria di Primo Grado), SSIS (Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli insegnanti nella scuola secondaria, Università degli Studi di Bari) nel Biennio 2003/2004
- Diploma di specializzazione per l'attività didattica di sostegno per la scuola secondaria, SSIS, (Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli insegnanti nella scuola secondaria, Università degli Studi di Bari), A.A. 2004-2005
- Abilitazione Filosofia e Storia (Classe di Concorso A037), conseguita con Corso Speciale Abilitante D.M. 85, 2007/2008

## Percorso formativo

- Da gennaio a maggio '94: corso di formazione per Animatori Socioculturali a cura della Coop. Progetto Città di Bari
- Da gennaio ad aprile '95: corso di Formazione per Operatori della prevenzione del disagio giovanile (C.N.C.A., progetto sociale CEE «Dalla prevenzione al lavoro») a cura dell'Associazione Antigone di Conversano (Bari)
- Aprile '96: partecipazione al Corso di Formazione della mostra «I cento linguaggi dei bambini» (a cura di Reggio Children), nell'edizione barese della Coop. Progetto Città di Bari
- Da ottobre '90 a novembre '91: corso di formazione per Animatori Teatrali (nell'ambito dell'ex articolo 23, legge 67/88) a cura del Cineteatro Fantarca di Bari
- Novembre '96: partecipazione al seminario di studio «L'esperienza di Reggio Emilia nell'educazione dell'infanzia» a cura dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia Comunali di Reggio Emilia
- Maggio '97: partecipazione al seminario di studio «L'osservazione e la documentazione come strategie per la progettazione» a cura dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia Comunali di Reggio Emilia
- Dicembre '97: partecipazione al convegno nazionale «Arterapia: esperienze a confronto nel campo delle terapie alternative e dell'assistenza dei bambini in Ospedale», a cura dell'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari e del Gran Teatrino Casa di Pulcinella di Bari
- Luglio '98: partecipazione al Corso di Formazione Interregionale per Animatori Socioculturali di Scambi Giovanili Internazionali, organizzato dal Dipartimento Affari Sociali della Camera dei Deputati - Ufficio III, nell'ambito del programma comunitario Gioventù per l'Europa, Ascrea (RI) 11-19 luglio 1998
- 23-24/11/2007: partecipazione al convegno “Doppio senso. Relazioni finite. Educare al cambiamento”, organizzato dalla Casa Editrice La Meridiana di Molfetta
- 5-12/10/2015: partecipazione al corso di formazione “Bisogni educativi speciali: autismo e comunicazione aumentativa alternativa, organizzato dall'Associazione ABAbas
- 14/05/2016: partecipazione al convegno “Educare con il metodo Montessori: un aiuto per la vita” organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione dell'Università degli Studi di Bari
- 21-22/05/2016: partecipazione al convegno “Bisogni educativi speciali: pratiche didattiche e di inserimento lavorativo”, organizzato da I.I.S.S. “Bachelet” Gravina di Puglia
- 24 e 31/03 - 7,21,28, 04/2017: partecipazione al corso di formazione “Apprendere al volo con il metodo analogico”, organizzato da Istituto Comprensivo “Santomasi Scacchi” di Gravina di Puglia in collaborazione con il centro studi Erickson di Trento (15 ore) anno scolastico 2016/2017:

partecipazione al corso di formazione “Dislessia Amica”, organizzato dall’Associazione Italiana Dislessia (durata 40 ore)

### Esperienze lavorative

- Giugno '88 e Luglio '90: animazione socioculturale per la Coop. “Progetto Uomo” di Altamura
- Giugno-Settembre '95: responsabile del progetto culturale e delle attività di animazione per la biblioteca ragazzi del «Centro per la Cultura Ludica» della Coop. Progetto Città di Bari
- Giugno-Dicembre '95: ricercatrice nel progetto «*Prima indagine sui minori a rischio nella città vecchia di Bari*», ricerca sociale a cura del Circolo Arciragazzi La Corte di Bari in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia della Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi Bari
- Ottobre '96: ideazione e conduzione del laboratorio «*Proprio Io, viaggio alla scoperta della propria immagine: gli autoritratti*», con l’allestimento della relativa mostra presso la Libreria Feltrinelli di Bari
- Luglio '97: ideazione e conduzione del laboratorio «*Le gioconde sulla cresta dell’onda*», laboratorio di assemblaggio con materiali di recupero e allestimento della relativa mostra presso il Teatro Team di Bari
- Da Dicembre '95 ad Aprile '98: responsabile dei progetti culturali e dei laboratori ludico-creativi di «Momo, il circolo dei bambini e delle bambine» di Bari
- Luglio '98: ideazione e conduzione del laboratorio «*Si è mosso il monumento!*», laboratorio di costruzione con materiali di recupero per «Rodando per la città» - Associazione dei genitori democratici di Ruvo di Puglia
- Aprile-Luglio '99: ideazione e conduzione del progetto «*Tutto Colore*», percorso sinestesico. Scuole elementari e materne di Toritto. Realizzazione di un mediometraggio, documento filmato dell’esperienza
- Da novembre '99 ad Aprile 2001: ideazione e conduzione di «*Così d’incanto*», lavoro teatrale sugli imbarazzi e sui linguaggi amorosi degli adolescenti presso «Il Piccolo Teatro San Giuseppe» di Toritto. Realizzazione di un cortometraggio dal titolo omonimo
- Vincitrice dell’Avviso pubblico per il ruolo di Animatore/Artista per il progetto «*Riabilitazione psico-sociale nelle malattie croniche infantili*». Il progetto, finanziato per una annualità dalla Regione Puglia con i fondi vincolati al «Potenziamento dei servizi per la riabilitazione delle disabilità infantili», è stato coordinato dal Servizio di Psicologia dell’Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari, ha avuto durata annuale (1 Agosto 2001-31 Luglio 2002)
- 3-16 Settembre 2001 Campo Educativo per Bambini Nefropatici (c/o Serra degli Alimini 1 - Otranto) Attività di progettazione, realizzazione e conduzione dei laboratori ludico-artistico nell’ambito del progetto «*Il volo di Pindaro*»

- Regia del mediometraggio *«Il mare non finisce al mare»* (Documento dell'esperienza del Campo Educativo di Otranto) presentato in occasione del workshop «Un modello di intervento psicosociale nelle malattie croniche infantili» presso l'Ospedale Pediatrico «Giovanni XXIII» di Bari (20 dicembre 2001)
- Partecipazione, in qualità di relatrice, al workshop «Un modello di intervento psicosociale nelle malattie infantili» presso l'Ospedale Pediatrico «Giovanni XXIII» di Bari (20 dicembre 2001)
- Ruolo di Art Director nella costruzione del sito [www.ilvolodipindaro.it](http://www.ilvolodipindaro.it) (insignito del Premio “Golden Web Award” e del riconoscimento quale «Sito di qualità» (Febbraio- Agosto 2002)
- 8- 11 Maggio 2002: Campo Educativo per bambini Diabetici (c/o Agriturismo «Lo Cuoccio» di Gravina) Attività di progettazione, realizzazione e laboratori ludico-artistici nell'ambito del Progetto «Il volo di Pindaro». Regia del cortometraggio riassuntivo dell'esperienza
- 25 maggio 2002 Il progetto «Il volo di Pindaro» riceve una segnalazione di Eccellenza al Prestigioso «Premio 5 Stelle» con le seguenti motivazioni: «Per aver messo in atto numerose iniziative, tutte finalizzate all'umanizzazione ed alla personalizzazione dell'assistenza pediatrica, valorizzando il ruolo attivo del bambino ricoverato» Il premio è conferito dall'Azienda USL Bologna Nord
- 28 Giugno 2002: il progetto *«Il volo di Pindaro»* 1° Happening Espressivo per Adolescenti Diabetici (c/o Villa Romanazzi Carducci-Bari) attività di progettazione e realizzazione nell'ambito del progetto «Il volo di Pindaro»
- Elaborazione e conduzione del Progetto *«Se oggi vengo a casa tua»* Esperienza e viaggio nell'alterità delle persone e delle culture. Scuola Elementare «A. Manzoni» Toritto. (Da Gennaio a Maggio 2003)
- Docenze per *«Il Corso di Formazione per Volontari»* realizzato presso l'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari e organizzato dal Granteatrino «Casa di Pulcinella» e Servizio di Psicologia dell'omonimo Ospedale. Febbraio-Aprile 2004 (24 ore). Realizzazione di un dvd riassuntivo dell'esperienza dal titolo *«Nelle mani»*
- Ideazione e conduzione Progetto *Giuffà arriva a Polignano», «realizzato per L'Associazione Abusuan (Bari) presso la Scuola «Rodari» di Polignano, (Febbraio-Maggio 2004)*
- Docenze presso la Scuola Professionale Femminile «De Lilla» sui temi: *«Documentazione organizzazione documenti nei percorsi progettuali»; «Alfabeti e culture»*, nell'ambito del corso per Operatore Interculturale (da ottobre 2004 a febbraio 2005)
- Ideazione conduzione del laboratorio *«I cieli dell'Anima»*, percorso di conoscenza delle emozioni per favorire l'inserimento scolastico. Realizzato presso il 2° Circolo Didattico di Modugno (da febbraio a maggio 2005)
- Ideazione e conduzione del laboratorio *«Storie di baci e bacetti», (la Storia dell'Arte letta, inventata e ricreata dai bambini di Polignano a Mare), 2° Circolo Didattico di Polignano a Mare, febbraio-giugno 2005. Allestimento dei lavori presso i locali del Palazzo Pino Pascali (dal 9 al 19 giugno)*

- Ideazione del Pon “*Le parole contano*” e partecipazione in qualità di Esperta in Strategie della Comunicazione c/o Liceo delle Scienze Sociali « G. Bianchi Dottula » Bari, 2005/2006
- Ideazione del Pon “*Il volto delle emozioni*” e partecipazione in qualità di Esperta in Strategie della Comunicazione c/o Liceo delle Scienze Sociali « G. Bianchi Dottula » Bari, 2006/2007
- Conduzione per tre annualità (2014-2017) del progetto inclusione “Ma che RassegnAzione!” (azioni, punti di vista al Alta Inclusione) presso l’I.C. “Santomasi Scacchi” di Gravina in collaborazione con l’Associazione “RuotAbile” e con azioni di rete rivolte ad altre scuole del territorio

## Insegnamento scolastico

Dall’anno scolastico 1998 all’anno scolastico 2005, supplenze presso varie scuole elementari della provincia di Bari

Nell’anno scolastico 2001-2002, supplenze per la classe di Concorso A061 (Storia dell’Arte) presso Istituto Tecnico Commerciale Statale “Fiore” di Modugno e Istituto Tecnico Commerciale “Calamandrei” di Carbonara

Nell’anno scolastico 2005-2006 supplenza per la classe di concorso A043 (italiano nelle scuole secondarie di primo grado) presso scuola «*Massari Galilei*» di Bari

Dall’anno scolastico 2006-2007 all’anno scolastico 2012-2013 supplenze per la classe di Concorso AD00 (Sostegno Istituti Secondari di Primo Grado) in vari istituti scolastici della provincia di Bari

Dall’anno scolastico 2013-2014 ad oggi insegnante di Ruolo per la classe di Concorso AD00 (Sostegno Istituti Secondari di Primo Grado) presso “I.C. Sylos” di Bitonto (2013-2014); “I.C.Santomasi Scacchi” di Gravina di Puglia dal 2014

## Pubblicazioni

- FOSCHINO BARBARO M.G. , VENDEMIALE M. CICIRELLI F., LOIACONO D., VALENTE M., «*Il volo di Pindaro*», un progetto di riabilitazione psicosociale per i bambini con malattie croniche **TUTTOSANITA’** SETTEMBRE 2001, n.54 pp.62-64
- FOSCHINO BARBARO M.G., CICIRELLI F., LOIACONO D., VALENTE *L’oltremare - un percorso espositivo attraverso le attività del progetto «Il volo di Pinzato», realizzato al «Giovanni XXIII di Bari»*, **TUTTOSANITA’**, agosto - settembre 2002, n. 60, pp. 10-12.
- *Tracce di sé* (Il significato della documentazione come strumento di autonarrazione, valutazione e ricognizione); *Metaforicamente* (I significati espressi a parole, forme, colori); *Reinventarsi la cura* (trasformazioni creative degli strumenti sanitari), in Atti del Convegno Progetto Arterapia Infantile,

progetto Patrocinato dal Comune di Bari in collaborazione con l'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari a cura del Granteatrino Casa di Pulcinella, Bari 2005, pp. 27-35

### Altre Pubblicazioni

- *Giufà che arriva a Polignano* (il racconto di un laboratorio lungo un anno) a cura di Franca Cicirelli e Stefania Liverini, Aliante Edizioni, Polignano a Mare, 2005 pp. 1-40. Presentato nell'ambito de «Il libro possibile...» Associazione Presidi del Libro, Polignano a Mare, 1 luglio 2005
- *Storie di baci e bacetti*, (la storia dell'Arte raccontata e reinventata dai bambini di Polignano a Mare) a cura di Franca Cicirelli e Stefania Liverini, Pubblicità e Stampa, 2005, pp. 1-40.
- *Camilla e il pirata Caravaggio*, (una fiaba di educazione alimentare), Edizioni La Meridiana Molfetta, 2006
- *Aravo le mandorle*, raccolta di racconti, Besa Edizioni, Nardò, 2006
- (Cicirelli, Franca - Liverini, Stefania, *Signor Pittore, Storie e percorsi di educazione all'immagine*, Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2007
- *Camilla e il mondo dei giardini* (una fiaba di educazione ambientale), Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2010
- *Ti amo G.*, (una fiaba tra puzze e profumi) Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2012
- *Le sorelle Sblendorio*, Il Grillo Editore, Gravina in Puglia, 2017

Toritto, 22 febbraio, 2021

*Franca Cicirelli*

A handwritten signature in black ink, reading "Franca Cicirelli". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a large, hand-drawn oval loop.